

Μουσική, έκθεση, ξενάγηση και πορεία στη μνήμη Εβραίων

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 12 Ημερομηνία έκδοσης: 26-01-2020
Επιφάνεια: 568.4 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Μουσική, έκθεση, ξενάγηση και πορεία στη μνήμη Εβραίων

Της Δεμιράς Βασιάνη

Με συναυλίες, μια έκθεση, ξεναγήσεις και μια πορεία τιμά η πόλη μας την 27η Ιανουαρίου, που έχει καθιερωθεί ως Διεθνής Ημέρα Μνήμης για τα Θύματα του Ολοκαυτώματος από το Ναζιστικό Καθεστώς κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, αλλά και ειδικότερα στη χώρα μας ως Ημέρα Μνήμης Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος. Συναυλία με τίτλο «Περιμένε με Θεσσαλονίκη - 75 Χρόνια μετά» διοργανώνει σήμερα Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 19:00, στη Συναγωγή Μοναστηριατών (Συγγρού 35) η Ισραηλτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** και την υψίφωνο Μαριάντζελα Χατζησταματίου τιμώντας την Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος και την 75η επέτειο από την απελευθέρωση των στρατοπέδων εξόντωσης Άουσβιτς-Μπίρκενau.

Σημειώστε πως το «Περιμένε με Θεσσαλονίκη» ήταν τραγούδι που τραγουδούσαν οι Θεσσαλονικείς Εβραίοι κρατούμενοι του Άουσβιτς. Είσοδος με προσκλήσεις - θέσεις περιορισμένες. Παραλαβή δελτίων εισόδου από το εκδοτήριο **ΚΟΘ** (2310236990) και από την Ισραηλτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης (Β. Ηρακλείου 26), τηλ. 2310275701.

Πορεία μνήμης των θυμάτων Ολοκαυτώματος

Το Κέντρο Κοινωνικών Ιστορικών Μελετών Θεσσαλονίκης «Βαρδάρης», στο πλαίσιο της ημέρας μνήμης των θυμάτων Ολοκαυτώματος (27/1), 75 χρόνια μετά την απελευθέρωση του Άουσβιτς, προσκαλεί τους πολίτες, σήμερα στις 12

το μεσημέρι, στην περιήγηση: «Από τις γειτονιές των ανθρώπων στους μαρτυρικούς τόπους», με αφετηρία τον Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό (νέα Δυτική Είσοδος, έναντι οδού Βουτυρά), από όπου έφευγαν τα τρένα του θανάτου για το Άουσβιτς.

«Με οδηγό τον Γιάννη Γκλαρντεάτση θα αναζητήσουμε τα ίχνη της παρουσίας, αλλά και της απουσίας, της εβραϊκής κοινότητας της πόλης», αναφέρουν οι διοργανωτές.

Το ΑΠΘ τιμά τα θύματα της Εβραϊκής Κοινότητας

Και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης τιμάει τα θύματα της Εβραϊκής κοινότητας Θεσσαλονίκης. Έτσι τη Δευτέρα 27 Ιανουαρίου, στις 12:00, στο Αμφιθέατρο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του θα πραγματοποιήσει εκδήλωση με βασικό κομμάτι της την Έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης 1873-1917».

Σε αυτήν περιλαμβάνονται 25 φωτογραφίες, από τη δωρεά του Ιωάννη Μέγα προς τη Βιβλιοθήκη και ειδικότερα από τη συλλογή των φωτογραφιών και καρτ-ποστάλ της Εβραϊκής κοινότητας της Θεσσαλονίκης της περιόδου 1873-1917. Χαιρετισμό στην εκδήλωση θα απευθύνει ο Πρύτανης του ΑΠΘ, Καθηγητής Νικόλαος Γ. Παπαϊωάννου, ο Πρόεδρος της Ισραηλτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης, Δανιήλ Σαλιέλ. Για την έκθεση θα μιλήσει ο Πολιτικός μηχανικός, συγγραφέας και συλλέκτης Ιωάννης Μέγας. Στη «Διδασκαλία του Ολοκαυτώματος στην εκπαίδευση» θα αναφερθεί η Αν. Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του ΑΠΘ Ελένη Χοντολίδου και η Ιστορικός Δρ. Ρένα Μόλχο. Θα προηγηθεί κατάθεση στεφάνου από τις Πρωτανικές Αρχές του



ΑΠΘ στο Μνημείο του Παλαιού Εβραϊκού Νεκροταφείου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Δωρεάν ξεναγήσεις

Δωρεάν ξεναγήσεις πραγματοποιεί σήμερα ο Σύνδεσμος Ξεναγών Θεσσαλονίκης και Βορείου Ελλάδος. Οι ξεναγοί, όπως αναφέρει το ΑΠΕ-ΜΠΕ θα μιλήσουν για την εβραϊκή παρουσία στην πόλη με περιήγηση στις παλιές εβραϊκές συνοικίες, τις Συναγωγές, τις αγορές, και το μνημείο του Ολοκαυτώματος, ζωντανεύοντας την ιστορία της εβραϊκής κοινότητας, που έπαιξε τόσο σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση του χαρακτήρα της πόλης για αιώνες, όπως αναφέρουν.

«Το πρόγραμμα δωρεάν ξεναγήσεων είναι μια δράση που γίνεται τα τελευταία χρόνια», εξηγεί μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ η πρόεδρος του Συνδέσμου, Αναστασία Γαϊτάνου, κυρίως τους χειμερινούς μήνες, που η δουλειά της ξεναγού είναι λιγότερη. Αφορά διάφορες θεματικές και οι πολίτες δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, διότι τους δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσουν την πόλη τους ή να τη δουν με άλλο

μάτι. Δηλώσεις συμμετοχής μόνο τηλεφωνικά, στο 6947 852909 (υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να έχουν συμπληρωθεί).

Mishmash Quartet: Yasaman στο Μέγαρο Μουσικής

Με μια συναυλία που περιλαμβάνει δείγματα της μακραίωνης εβραϊκής μουσικής παράδοσης από όλη την Ευρώπη και τη Μεσόγειο τιμά φέτος το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης την 27η Ιανουαρίου.

Το ιταλικό συγκρότημα Mishmash Quartet θα παρουσιάσει στις 27/1 ώρα 21.00 στο Μ2 - Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης του Μεγάρου Μουσικής ένα πρόγραμμα βασισμένο στην παράδοση του klezmer (μουσική των Εβραίων Ασkenάζι) και στις σεφαραδίτικες μεσαιωνικές ρομαντζές που καλύπτουν μια περιοχή από την Ισπανία ως την Τουρκία. Γενικότερα το κουαρτέτο παρουσιάζει μία πρωτότυπη και συναρπαστική εκδοχή των «περιπλανώμενων» ήχων της Μεσογείου, του Αραβικού Κόσμου και γενικότερα της Ανατολής, ενώ το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει την πρωτότυπη μορφή αυτών των παραδόσεων αλλά



και σύγχρονα κομμάτια εμπνευσμένα απ' αυτές.

Το ίδιο το όνομα του άλλωστε (Mishmash) υπάρχει ως όρος σε διάφορες γλώσσες και σχετίζεται με την έννοια της «ανάμειξης». Το κουαρτέτο αποτελείται από τους Marco Valabrega στο βιολί και τη βιόλα, Nicola Pignatiello στην κιθάρα, Bruno Zoia στο κοντραμπάσο και Mohssen Kasirossafar στα περσικά κρουστά. Συνεργάζεται εδώ και χρόνια με διάσημους τραγουδιστές από διαφορετικά είδη μουσικής, όπως οι Laura Polimeno, Faye Nepon, Evelina Meghnagi, Yasemin Sannino, Bente Kahan. Στη συναυλία της Θεσσαλονίκης τραγουδά η Gabriella Aiello.

Η συναυλία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, την Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα και το πρόγραμμα Tempo Forte Ιταλία - Ελλάδα 2019. Είσοδος: 10€, 5€ (μειωμένο).